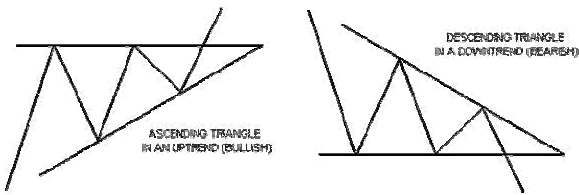


## เจาะลึก Technical ตอน รูปแบบสามเหลี่ยมสมมาตร

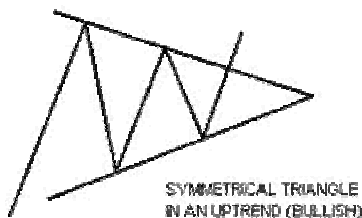
สวัสดีครับ ท่านนักลงทุนกลับมาพบกันเช่นเคย จากรูปแบบราคาแบบสามเหลี่ยมที่นำเสนอไปในฉบับก่อน ซึ่งมีทั้งแบบอยากจะขึ้น (**Ascending Triangle**) กับแบบอยากจะลง (**Descending Triangle**) ดังรูปด้านล่าง



ถ้าใครลืมไปแล้ว ย้อนกลับไปอ่านฉบับที่แล้วก่อนนะครับ ส่วนท่านที่จำได้ บางคนก็ถามมาว่า แล้วสามเหลี่ยมแบบที่ยังลงเลย สืบสวนตัวเอง ไม่รู้จะขึ้นหรือลงดีมีหรือเปล่า ฉบับนี้ผมจะมาเล่ารูปแบบที่ว่านี้กันครับ

### รูปแบบราคา แบบ Symmetrical Triangle

หรือทั่วไปเรียกกันว่า สามเหลี่ยมแบบสมมาตร ทั่วไปจะทำตัวเป็นรูปแบบต่อเนื่อง คือ ถ้าก่อนหน้าเป็นแนวโน้มอะไร หลังจากจบรูปแบบนี้ ราคา ก็จะเคลื่อนที่ไปในทิศทางเดิมต่อ แต่ลักษณะที่ว่าทั่วไปพบราว 70% แต่ที่เหลือต้นรังสวนทางกับทิศทางเดิม หรือกลายเป็น Reversal Pattern ไป ดังนั้นจึงไม่อยากให้พี่น้องว่าเป็นรูปแบบต่อเนื่อง หรือกลับตัว แต่ระวังไว้ว่าเป็นรูปแบบลิ่งเล จะดีกว่า ตัวอย่างรูปแบบจะเป็นดังนี้



เช่นเคย เราจะเริ่มต้นด้วยแนวคิดเบื้องต้นหลังกัน คือ เมื่อราคาเคลื่อนที่มาถึงจุดนี้ มีแรงซื้อ (Demand) และแรงขาย (Supply) ที่ใกล้เคียงกัน ดังนั้น

เมื่อราคาปรับตัวขึ้นไป ก็จะมีแรงขายทำกำไรตอบโต้กลับมาจากที่ กตราคาลงมา

เมื่อราคาปรับตัวลดลง ก็จะมีแรงซื้อที่รออยู่เข้าช้อนกลับเข้ามา หนุนให้ราคาปรับตัวขึ้นไป

อย่างไรก็ดี เนื่องจากเป็นรูปแบบลิ่งเล ดังนั้นทั้งแรงซื้อและแรงขายจะลดความดุเดือดลงเรื่อยๆ ทำให้ราคาแกว่งตัวแคบลงจนกระทั่ง ถึงวันที่ตลาดมีความเห็นขัดแย้งกันน้อยลง โดยเมื่อส่วนใหญ่โอนเอนใจไปทางใดทางหนึ่ง ทำให้เกิดแรงซื้อหรือแรงขายเทไปทางด้านใดด้านหนึ่ง จนราคาจะเปิดออกจากกรอบและเคลื่อนที่ไปในทิศทางนั้นพร้อมมวลลุ่ม

### เงื่อนไขการพิจารณารูปแบบ Symmetrical Triangle

ลองมาดูรายละเอียดของรูปแบบนี้กันนะครับ

#### 1. แนวโน้มก่อนหน้า (Trend)

หากจะคะเนทิศทางของการเบรคของราคาล่วงหน้า ในมุมมองว่ารูปแบบเป็น Continuation pattern ก็ต้องอาศัยแนวโน้มก่อนหน้าที่เคลื่อนไหวมาก่อนราว 2 เดือนขึ้นไป

อย่างไรก็ดี ต้องอย่าลืมว่า โอกาสที่รูปแบบจะเป็น Reversal pattern ก็มีอยู่ไม่น้อย ดังนั้นนักลงทุนบางคนจึงเสี่ยงที่จะคาดเดา แต่ใช้วิธีเฝ้ารอให้ตลาดเฉลยออกมาเอง แล้วค่อยเข้าไปทำกำไรก็ยังไมเสียหายครับ

#### 2. จุดสำคัญ 4 จุด

รูปแบบสามเหลี่ยมสมมาตรนี้ เกิดจากเส้น Trend Line 2 เส้น ซึ่งการจะสร้าง Trend Line 1 เส้นนั้นต้องมาจากการลากเชื่อมจุด 2 จุด ดังนั้น รูปแบบนี้จะสังเกตได้เมื่อมี 4 จุดคือ

**จุดสูงสุด 2 จุด** ทำ Lower High คือยอดบนเตี้ยลง เมื่อลากเส้นตรงเชื่อมจะได้เส้น Trend Line ความชันเป็นลบ ลักษณะเดียวกับการสร้างเส้นแนวโน้มขาลง

**จุดต่ำสุด 2 จุด** ทำ Higher Low คือยอดล่างยกตัวขึ้น เมื่อลากเชื่อมจะได้เส้น Trend Line ความชันเป็นบวก ลักษณะเดียวกับการสร้างเส้นแนวโน้มขาขึ้น

แม้รูปแบบนี้จะต้องการจุดสำคัญ 4 จุดในการสร้าง แต่รูปแบบที่ดี อาจจะมีถึง 6 จุด คือ มีจุดที่ 3 มายืนยันนัยสำคัญของเส้นแนวโน้มที่ลาก

เห็นไหมครับ รูปแบบนี้เกิดจากเส้นแนวโน้มทั้ง 2 ขา จึงไม่แปลกที่จะเป็นรูปแบบลิ่งเล โดยหลังจากรูปแบบเฉลยตัวเองเรียบร้อยแล้ว เราก็ค่อยเอาเส้นแนวโน้มในทิศทางที่ถูกต้องมาใช้ก็ต้องมีราคาทำจุดสูงสุด ที่มีระดับเท่ากัน หรือใกล้เคียงกันอย่าง

#### 3. วอลุ่ม (Volume)

ระหว่างที่รูปแบบสร้างตัวนั้น วอลุ่มจะค่อยๆ ลดลงไป เหมือนกับทะเลที่สงบก่อนที่พายุจะมา

#### 4. ระยะเวลา (Period)

รูปแบบนี้จะกินเวลาดั้งแต่ 2-3 สัปดาห์ขึ้นไปจนถึงหลายเดือน แต่ทั่วไปหารูปแบบลักษณะนี้เกิดและจบเร็วมากคือภายใน 3 สัปดาห์ มักจะเป็นรูปแบบต่อเนื่องและถือเป็นรูปแบบธงสามเหลี่ยมหรือ Pennant มากกว่า

โดยทั่วไปรูปแบบสามเหลี่ยมสมมาตรนี้จะกินเวลาประมาณ 3 เดือน

#### 5. ระยะก่อนเบรค

ก่อนอื่นให้วัดความยาวของรูปแบบก่อน โดยวัดจากปลายยอดสามเหลี่ยม (จุดที่เส้นแนวโน้มทั้งสองที่ลากมาตัดกัน เรียกว่า APEX) ไปยังฐานของสามเหลี่ยม (ระยะระหว่างเส้นแนวโน้มทั้งสอง ตรงจุดต่ำสุดแรก เรียกว่า Base)

โดยทั่วไป ราคาจะเบรคจากกรอบหลังจากที่พักตัวมาถึง  $\frac{1}{2}$  ทางของรูปแบบ แต่ไม่เกิน  $\frac{3}{4}$  ของรูปแบบ

#### 6. ทิศทางที่จะเบรค

แม้ส่วนใหญ่รูปแบบนี้จะทำตัวเป็นรูปแบบต่อเนื่อง แต่การคาดเดาล่วงหน้าอาจอันตราย เพราะรูปแบบนี้ใช้เวลาสร้างตัวนานพอที่จะทำให้พื้นฐานและอารมณ์ตลาดอาจเปลี่ยนไปได้ จึงมีโอกาสที่ราคาจะวิ่งสวนทางกับแนวโน้มเดิมได้เสมอ ดังนั้นทางที่ดีแนะนำให้รอดูตอนราคาเบรคดีกว่า

#### 7. การเบรคที่สมบูรณ์

ขณะที่เบรคนั้น วอลุ่มควรเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ โดยเฉพาะการเบรคขึ้นด้านบน นอกจากนี้เพื่อยืนยันความหนักแน่น นักลงทุนบางท่านเลือกใช้เกณฑ์ 3 คือ เบรคไปพันเส้นได้ถึง 3% หรือ เบรคแล้วยืนได้ถึง 3 วัน เป็นตัวกรองอีกทีก่อนเข้าไปลงทุน

#### 8. แนวรับ แนวต้าน

เมื่อเบรคแล้วจุดปลายยอดของสามเหลี่ยม หรือจุด APEX จะทำหน้าที่เป็นแนวรับ (กรณีเบรคขึ้นด้านบน) หรือเป็นแนวต้าน (กรณีเบรคลงด้านล่าง) อย่างไรก็ตามบางครั้ง หลังจากเบรคแล้วราคาอาจวกกลับมาที่แนวนี้อีกครั้งก่อนวิ่งไปตามแนวโน้มที่เลือก โดยนักลงทุนอาจใช้เป็นจังหวะซื้อเพิ่ม หรือสำหรับคนที่ขังไม่ได้ซื้อก็เข้าซื้อ เพราะเป็นจุดที่มีอัตราส่วน Reward/Risk Ratio สูง

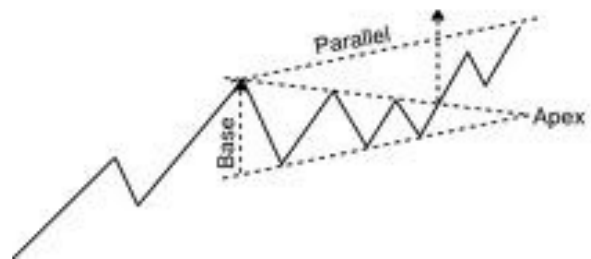
#### 9. ราคาเป้าหมาย (Target)

การหาราคาเป้าหมาย มี 2 วิธีที่นิยมกัน คือ

1) วัดจากจุดที่เบรคออกไปเป็นระยะทางเท่ากับระยะที่กว้างที่สุดของรูปสามเหลี่ยม

2) ลากเส้นตรงที่ขนานกับเส้นตรงที่เป็น Trend Line ของฝั่งที่ราคาเบรค (เช่น ราคาเบรคขึ้นบน เลือกเส้น Trend Line ของขาขึ้นคือเส้นที่ลากเชื่อมจุดต่ำสุด) โดยวางเส้นตรงใหม่นี้ไว้ที่จุดยอดแรก ที่อยู่ด้านเดียวกับฝั่งที่เบรค

อ่านแล้วอาจงง ดูภาพประกอบกันดีกว่าครับ



เนื้อที่หมดซะแล้ว ไปดูตัวอย่างกันดีกว่าครับ •

#### กรณีศึกษา

มาดูตัวอย่างของรูปแบบ **Symmetrical Triangle** กันครับ

#### ตัวอย่างกราฟ KGI ทำรูปแบบ Symmetrical Triangle



ขออธิบายแบบสั้นๆ นะครับ จากภาพ รูปแบบใช้เวลาฟอร์มตัวประมาณ 2 เดือนเศษ โดยในรูปบวกลุ่มหาย และมาเพิ่มตอนเบรค ส่วนการวัดราคาเป้าหมาย แบบแรกคือวัดความกว้างฐาน ได้เส้นแนวตั้งเบอร์ 3 ส่วนแบบ 2 คือลากเส้นขนานกับแนวรับ (เบรคขึ้น) ได้เส้นเบอร์ 4

แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าครับ •